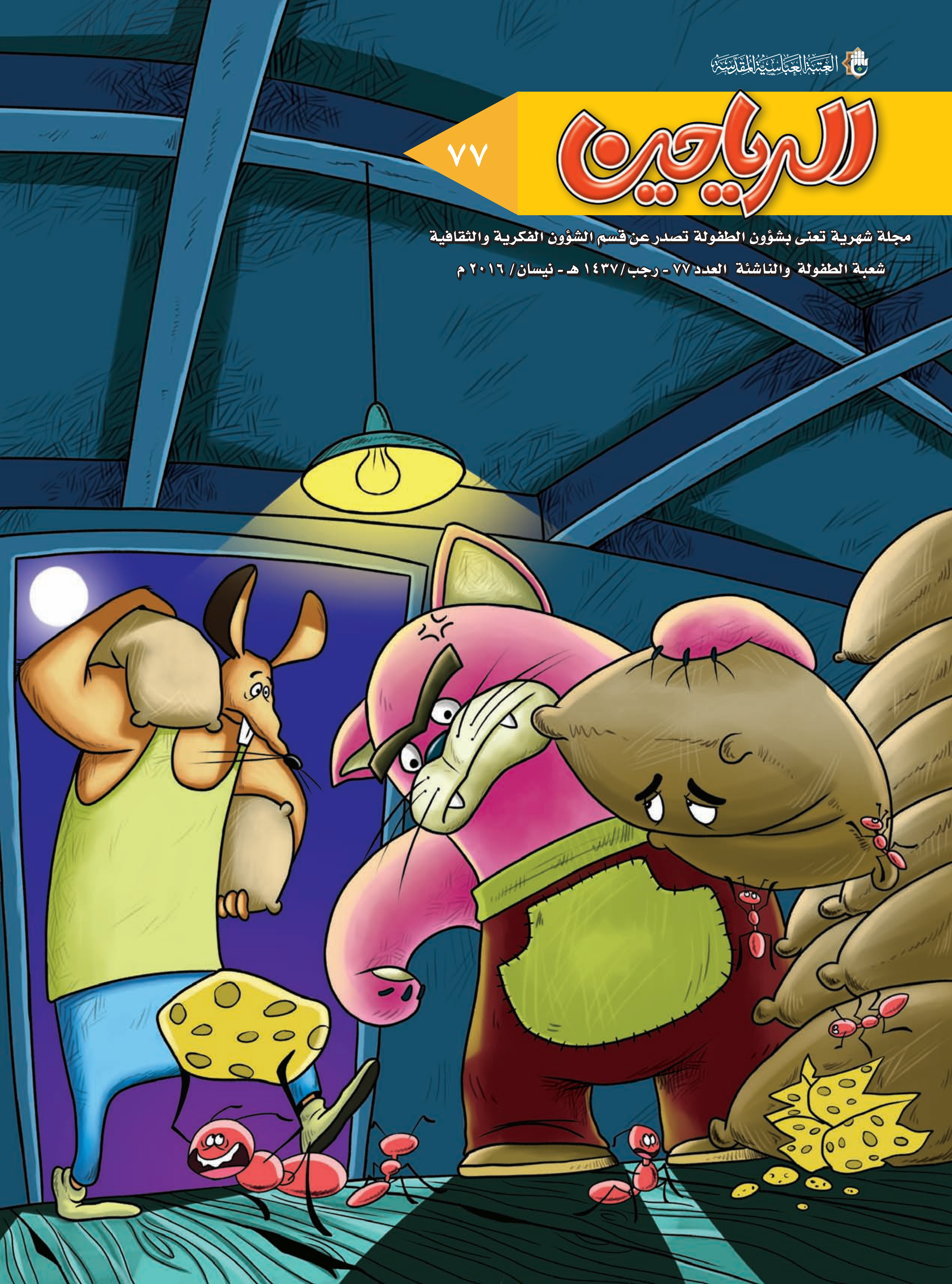

العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
٧٧
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٧٧ - رجب/ ١٤٣٧ هـ - نيسان/ ٢٠١٦ م





إسم الإصدار: فكرة جريئة

رسوم: علي رستم

قصة: مصطفى عادل الحداد

تصميم: نور الدين اللامي

مكان البيع: جميع مراكز بيع مجلة الرياحين



مجلة شهرية
تعنى بشؤون الفتيان



الشباك الجديد

لأول مرة بفضل الله تعالى وبركات المولى أبا الفضل العباس تم انجاز الشكل الجديد لشباك سيدنا ومولانا أبا الفضل العباس (عليه السلام) بأفضل الايدي العراقية المخلصة التي اعطت كل طاقاتها وامكانياتها من أجل إظهار ما هو أجمل وأبهى وأقدس واثمن لصاحب الوفاء وباب العطاء. ومن الجدير بالذكر ان الشباك الجديد تمّت صناعته في ورش معمل الصياغة التابع للعتبة العباسية المقدسة بمواصفات عالية الجودة والدقة والمتانة، وهو أوّل شبّاك يتمّ تصنيعه في العراق وبأيدي الصاغة العراقيين، ولهذا امتاز بخصائص جديدة وفريدة وعديدة تضاف إلى خصوصية انفراده بجمالية نقوشه وزخارفه الموجودة في جميع قطعه التي تميّزه عن باقي الأضرحة في العالم، وقد تعطي هذه الخصوصية لإبقاء هذا الصرح القدسي الجميل أطول فترة ممكنة على حاله حاملاً لخصائصه التي تجعله ينفرد عن كافة شبابيك الأضرحة المقدسة والمزارات في العراق والعالم الإسلامي كما شهِد بذلك ذوو الاختصاص.



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

هيئة التحرير
مرتضى خالد العظيمي
مصطفى عادل الحداد

الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
علي رستم
مهند حسن
حيدر زهير
محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج
علي جواد سلوم
نور الدين اللامي
علي عوني الربيعي

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



يمكنكم ارسال مشاركاتكم او مقترحاتكم عن طريق :

فيسبوك

facebook: شبكة الكفيل العالمية

فايبر

Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣

اتصال

اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠




إقرأ في هذا العدد

كلمة العدد

بقلم رئيس التحرير

أَحْسِن إلى نفسك

عندما تُقدم عمل خير إلى الآخرين فإن هذا الخير يكون نفعه لك أولاً، فأنت تُدرِّب نفسك على فعل الخير وتزرع زهوراً في قلبك وكلما كَثُر فعل الخير منك إلى الناس ازدادت الزهور في قلبك فيتحول قلبك إلى حديقة جميلة مليئة بالزهور، وكلما فعلت أمراً سيئاً ماتت زهرة من زهور قلبك، وهذا يعني ان عمل الخير يجعلنا محبوبين عند الله، ومن يحبّه الله فهو أسعد الناس في هذه الحياة، لأن الله سيعطيه كلَّ ما يتمنى ويدفَعُ عنه كل سوء، فقد أمرنا الله تعالى أن نكون من المُحْسنينَ حيث قال في كتابه العزيز: ﴿ وَأَحْسِنُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾



ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

إنه يوم جميل يا جدي شكراً لخروجك معنا في هذه النزهة

أنتما تستحقان هذه النزهة بعد أداء الامتحانات لقد بذلتما جهداً كبيراً يا أعزائي .

أنا أسمع صوتاً غريباً، هل تسمعونه؟

نعم أسمعه... أعتقد أنه عصفور صغير.













حاول ان لا تسقط مرة أخرى أيها العصفور، فإن وجدتك القطة ستكون نهايتك في بطنها.

جزاك الله خيراً يا ريحان أحسنت كثيراً.

لم أفعل شيئاً يا ريحانة انه عصفور صغير لا أكثر.

انه عصفور صغير لكن الفرحة في عينيه وعيني أمه كبيرة جداً لا تستصغر عمل الخير يا ولدي فربك المجازي كبير.



لماذا يتغير لون السماء ؟

- السماء هي السقف بالنسبة إلى الأرض وهي تحتوي على الملايين من المجرات والنجوم التي تظهر فيها قدرة الله عزوجل العجيبة في خلقه..
- يتغير لون السماء يومياً في النهار عندما تكون صافية يكون لونها ازرق أما في الغروب فيظهر اللون الأحمر والأصفر أما الليل فالسماء تكون فيه سوداء داكنة..
- الشمس هي مصدر الضوء والنور وهي تُخرج الوان الطيف السبعة التي تُعطي لجميع الأشياء ألوانها ..
- عندما تصل ألوان الطيف إلى الغلاف الجوي للأرض الذي يحتوي على غازات وغبار وبخار يحدث تفرق للون الأزرق أكثر من غيره من الألوان في طبقات الجو العليا فيخف اللون الازرق وتظهر لنا السماء باللون الأزرق الفاتح ..
- في وقت الغروب يدخل ضوء الشمس من زاوية قوية للغلاف الجوي فتتفرق أغلب الألوان ويبقى اللون الأحمر الأخير غير مفرق فتبدو لنا الشمس حمراء ..

إعداد : مرتضى العظيمي



عيد الميلاد

رسوم: مهند حسن
قصة: مصطفى عادل الحداد

في المساء المملوء بأضواء الزينة وبالبالونات الملونة وصل نور ومعه أخوه عمار إلى بيت صديقهم علي وما أن دخلا التقوا بأصدقائهم وتبادلوا احلى التحيات والكلمات الحارة فيما بينهم ووقفوا قرب الأشجار الظلية تملأهم الفرحة والبسمات الرقيقة ثم قال احدهم: انظروا إلى علي كم هو مغرور هل كثرة أصدقائه تجعل من حاجبيه مرتفعين، فقال عمار: لولا أن أخي (نور) يكثر في الإلحاح عليَّ لم آتِ لكوني اعرف بأنني سألتقي بكبريائه الذي منعه من المجيء إلى عيد ميلادي، قال نور: لا يجوز الكلام عن صديقكم بهذا الشكل وان كانت الصفة موجودة فيه، فأجابه احد الأصدقاء: الكلام لا يمسك لماذا تبدي انزعاجك وتقطع الحديث، فقال نور: يا صديقي يجب على سامع الغيبة أن ينصر المغتاب وإذا لم يفعل فليغادر فان عليه وزره كمن اغتاب، وفي اثناء ذلك جاء علي بكل وقار و قبلهم بأعذب قبلات الحب والود وامسك بيد عمار قائلاً: اعتذر منك بشدة لن يسمح لي الوقت لكي احضر إلى عيد ميلادك فقد طرأ عندي ظرف خاص وأنا أشكركم الشكر الجزيل على حضوركم وحين أدار وجهه ذاهبا لإحضار بعض قطع الحلوى لهم قال عمار: سامحنا فقد تكلمنا عنك في غيبتك وهذا لا يحق لنا لذلك أعدك بان لا نكررها فقال علي: أسامحكم من كل قلبي فكل أنسان يخطأ لكن اعقل الناس من لا يكرر الخطأ مرة أخرى.



اعداد : مصطفى عادل الحداد

رسوم: علي رستم

مدينة صفاقس

Sfax

وهي مدينة تونسية فيها الكثير من الوحدات السكنية والتجارية تقع على خليج قابس وهي ثاني المدن التونسية بعد العاصمة تونس من حيث المساحة وتبعد عنها قرابة ٢٧٠ كليو متر من جهة الجنوب الشرقي، وتبلغ مساحتها تقريباً ٧٥٧٠ كيلومتر مربع أي تمثل ما يقارب ٥٪ من المساحة الكلية للبلاد، ويحدها من الشرق البحر الأبيض المتوسط ومن الغرب ولاية سيدي بوزيد وولاية القيروان ومن الجنوب يحدها ولاية قابس، وعدد سكانها يقارب مليون نسمة يتركز نصفهم في المدينة والنصف الآخر في الضواحي والقرى المحيطة بالمدينة.

وتعتبر صفاقس العاصمة الجنوبية للبلاد والقطب الثاني بعد العاصمة تونس لوزنها الاقتصادي والجغرافي المميز وأيضا تحتوي على مطار صفاقس الدولي الذي يخدم أهل جنوب البلاد. ولمدينة صفاقس أهمّيّة اقتصاديّة استثنائيّة في البلاد التونسية، ممّا جعل البعض يسمّيها (العاصمة الاقتصاديّة) وتتنوّع الأنشطة الاقتصادية في المدينة بين أنشطة زراعية وأنشطة صناعية وأنشطة تجارية وخدماتية.

وتستمد مدينة صفاقس أهميتها من موقعها الجغرافي المتميز فطول ساحلها يبلغ ٢٣٥كم وكذلك بفضل مينائها الكبير يمكنها من إسهام بالغ في التبادل التجاري مع الداخل والخارج.

و تختلف الرّوايات حول اصل تسمية (مدينة صفاقس) قد يردها البعض إلى أسطورة عربيّة عن خادم اسمه صفا قيل له (يا صفا، قصّ) فأصبحت صفاقس منذ ذلك العهد.



رسوم : مهند حسن

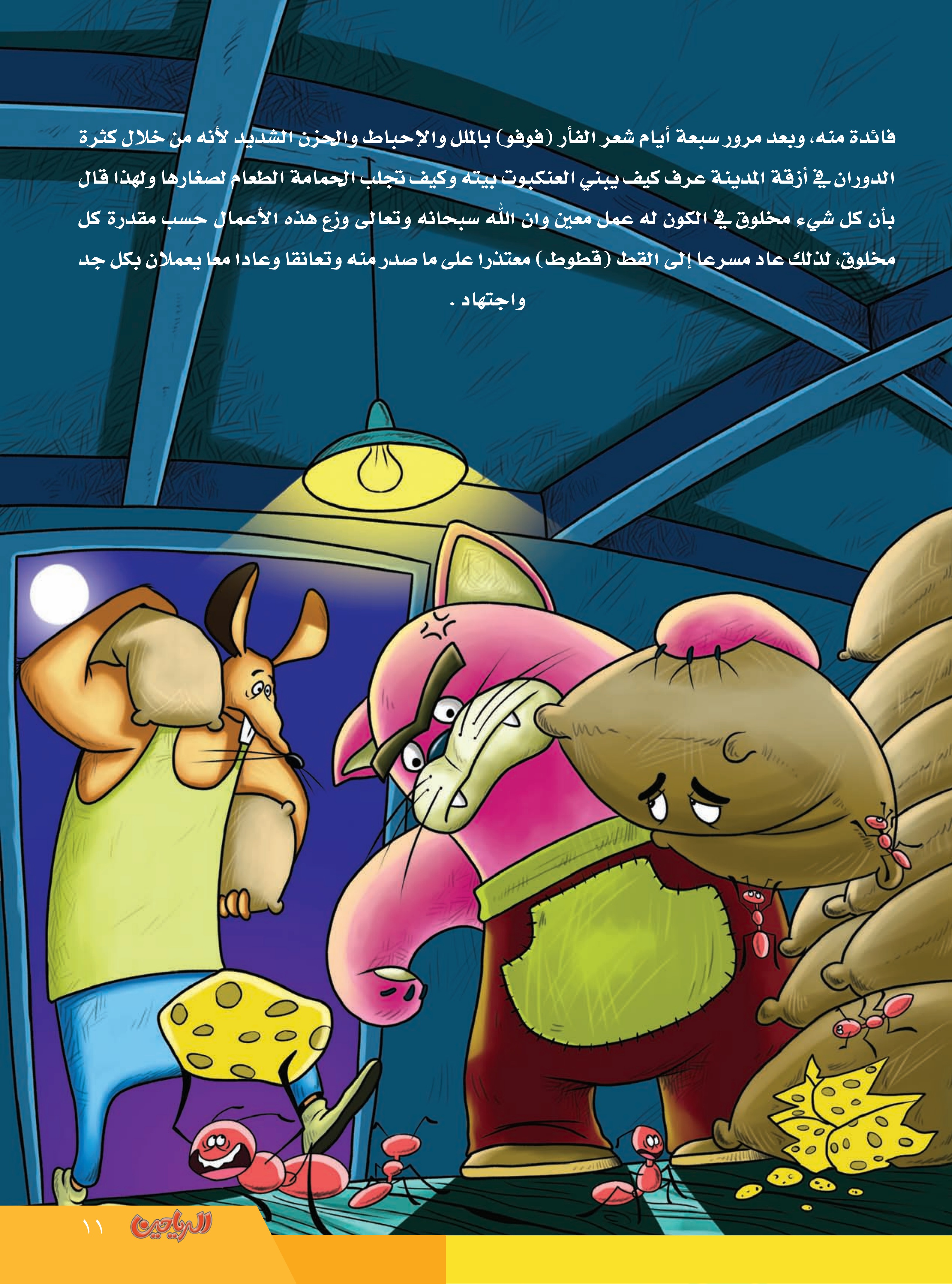
قصة : مصطفى عادل الحداد



فوفو يشعر بالملل

في الغرفة الصغيرة ذات السقف الواطئ كان لدى القط (قطوط) أكياس من الجبن الأصفر وهو من يقطعها ويبيعها إلى كل عشاق الجبنة الصفراء ومعه صديقه الفأر(فوفو) الضخم ذو القامة الطويلة الذي يتولى حراسة الأكياس من كل النمل وباقي الحشرات، وفي كل يوم يعمل الفأر (فوفو) بكل جد واجتهاد فيقضي يومه بترتيب الأكياس وبالقفز ما بينها وما بين الزوايا المظلمة لعله يرى نملة قد تجرأت بالتقرب من الجبن اللذيذ لذلك يظل مستيقظا لساعات طويلة في الليل، لكن في احدى الليالي عندما اخلد إلى الراحة مدد جسمه فوق احد الأكياس واخذ يئن ويشكو من كثرة المجهود الذي يبذله، تزاحمت جميع التساؤلات في عقله وصار يحدث نفسه قائلاً: إن العمل والاجتهاد لا فائدة منه وان الكثيرمن الحيوانات لا تمارس العمل أصلاً وفجأة رفع رأسه من على الكيس وقال بصوت عالٍ: أنا اتعب من اجل الآخرين ولا استفيد شيئاً، ولهذا سأهتم بشؤوني وابحث عن راحتي سأنام باكرا واستيقظ متأخرا، وهكذا اخذ يوماً بعد يوم يهمل عمله اكثر فأكثر وما إن يجن الليل يترك كل الأكياس وحيدة ويخرج للتنزه في الحدائق مستأنسا ببريق الأضواء وبفقاعات مياه النافورة التي تدفع الماء المرصع بجميع الألوان، لكن الأمر لم يمر بسلام أبدا فاستغل كل النمل عدم وجوده وجمعت قواها ودخلت إلى الغرفة وأخذت ما تشاء من قطع الجبن ومهما حاولت الأكياس أن تبعدهم لم تستطع وظلت تصرخ وتنادي على الفأر (فوفو) تطلب منه المساعدة لكن دون جدوى تشققت الأكياس وتناثر الجبن على الأرض، وبعد أن ملأ ضوء الشمس أرجاء الغرفة عاد الفأر(فوفو) فاستقبله القط (قطوط) بسيل من الغضب ووبخه توبيخا شديدا على إهماله لذلك حمل الفأر (فوفو) أغراضه وخرج لكن الفرحة عارمة في قلبه لأنه مازال متيقنا بأن العمل لا

فائدة منه، وبعد مرور سبعة أيام شعر الفأر (فوفو) بالملل والإحباط والحزن الشديد لأنه من خلال كثرة الدوران في أزقة المدينة عرف كيف يبني العنكبوت بيته وكيف تجلب الحمامة الطعام لصغارها ولهذا قال بأن كل شيء مخلوق في الكون له عمل معين وان الله سبحانه وتعالى وزع هذه الأعمال حسب مقدرة كل مخلوق، لذلك عاد مسرعا إلى القط (قطوط) معتذرا على ما صدر منه وتعانقا وعادا معا يعملان بكل جد واجتهاد .



إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: نور الدين اللامي

الإمام موسى الكاظم
«عليه السلام»

في الخامس والعشرين من شهر رجب من السنة ١٨٣ للهجرة استُشهدَ إمامُنا المظلوم الصابر موسى بن جعفر الكاظم "عليه السلام" في أحد سجون مدينة بغداد بعد ان نشأ في أحضان أبيه، وأدّبه فأحسن تأديبه وقد أطلق الناسُ عليه ألقاباً عديدة تدلّ على صفاته الأخلاقية منها: (الصابر، العبد الصالح، الأمين) ولكنه اشتهر بلقب (الكاظم)، لأنه كان يكظم غضبه وكان الإمام أعظم أهل زمانه منزلة ولم يرَ في زمانه أسخى منه ولا أكرم نفسا وعشرة وكان أعبدُ أهل زمانه وأورعهم وأفقههم واجتمعت الأمة الإسلامية على إمامته وتفضيله وتعظيم حقه ومكانته .. لكنه قضى عمره في محاربة الظالمين والأشرار الذين أخذوا ينشرون الظلم والاستبداد وقد استمرَّ الإمام الكاظم في نشر العلوم والمعرفة الإنسانية وامتلئت مدرسته العلمية بآلاف العلماء وطلّاب العلم والمعرفة .. مما جعل السلطات العباسية تكره الإمام الكاظم "عليه السلام" لشدة حب الناس اليه لذلك قرروا سجنه وإخفاءه عن الناس وقد عانى الإمام في ذلك أقسى ألوان التعذيب وهو يُنقلُ من سجنٍ إلى سجن من البصرة إلى بغداد وعانى من تضييق شديد في التعامل معه ومنعه من الإتصال بالناس لكن على الرغم من ذلك فكان يكثر في العبادة والدعاء وقراءة القرآن مما اثار غضب هارون العباسي فأمر بتنفيذ جريمة كبرى في الإسلام فاغتالَ الإمام الكاظم "عليه السلام" بالسم وجاؤوا بنعشه ووضعوه على الجسر ببغداد فسلامٌ على إمامنا الشهيد الصابر موسى بن جعفر الكاظم .



التوكل

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

قال تعالى

((فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّه إِنَّ اللَّه يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ)) إنَّ التوكل احبائي هو الثقة بالله "سبحانه وتعالى" في ما نطلبهُ مع الاعتماد عليه اعتماداً صادقاً حقيقياً بنية صادقة في قضاء حوائجنا، فالله عزوجل مُسبب الأسباب وهو يُقدر الأمور بأسبابها والتوكل خُلقٌ عظيم في الإسلام ذكرهُ الله "عز وجل" في كتابه العظيم بقوله ((وَعَلَى اللَّه فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ)) وقد كان رسولنا الكريم محمد "صلى الله عليه واله وسلَّم" واهل بيته "عليهم السلام" من اعظم المتوكلين على الله عز وجل والتوكل هو رفيق العمل ، فلا يحق أن نتكاسل ونُقصر بعملنا اعتماداً على الله عزوجل فالله يريدنا ان نعمل بأيدينا ونتوكل بقلوبنا .



ما هي المقاومة ؟

سيناريو: مرتضى خالد
رسوم: محمد جواد سلوم

بديع لقد أسقطتُ المذياع،
وخرجتْ منه هذه القطعة .

لا عليكِ يا بديعة إنها مقاومة وهي
قطعة مهمة جدا في الأجهزة الالكترونية
سوف أُبينُها لكِ .

تتكون المقاومة أصدقائي من سلكين
موصلين وفوقه مادة عازلة وتكون على
عدة أشكال ..

1st Band
2nd Band
Tolerance
Multiplier
A
V
I
R




وتوجد المقاومة في الكثير من الأجهزة مثل الهاتف والحاسوب والتلفزيون
وعمل المقاومة يا اصدقائي يشبه سد الماء الذي يسمح بدخول حجم معين من الماء خوفاً من حصول الفيضان ..
وفائدتها يا بديعة هو تخفيض التيار الكهربائي فعندما تتعطل المقاومة فقد تحترق الأجهزة الكهربائية ..
هذا ببساطة عمل المقاومة
شكراً لك يا بديع لقد تعلمتُ شيئاً جديداً




اعداد: مصطفى عادل الحداد
رسوم: كمال الباشا

الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام

هو أبو الحسن علي بن موسى بن جعفر بن محمد ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) وهو ثامن أئمة أهل البيت، ولد في ١١ من ذي القعدة سنة ١٤٨هـ وقيل سنة ١٥٣هـ.

كان (عليه السلام) أفضل الناس في زمانه وأعلمهم وأعبدهم وأكرمهم وأحسنهم أخلاقاً، وكان يجلس في حرم النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) في الروضة والعلماء في المسجد فإذا سأل أحد منهم عن مسألة أشاروا إليه بأجمعهم وبعثوا إليه بالمسائل فيجيب عنها وقد جمع له المأمون جماعة من الفقهاء في مجالس متعددة من اجل المناظرة ويغلبهم حتى أقر علماء زمانه له بالفضل. وكان والده الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) يقول لبنيه وأهل بيته: هذا عالم آل محمد وقد جمع بعض أصحابه خمسة عشر ألف مسألة من المسائل التي سئل عنها الإمام الرضا (عليه السلام) وأجاب عنها.

ولما وصل مدينة نيسابور في مقاطعة خراسان شمالي شرق إيران قرب العاصمة الإقليمية مشهد ألتمس منه أهالي نيسابور أن يحدثهم فأخرج رأسه من الخيمة الصغيرة التي كانت فوق سنام الجمل ثم قال (عليه السلام) : (حدثني أبي موسى الكاظم عن أبيه جعفر الصادق عن أبيه محمد الباقر عن أبيه علي زين العابدين عن أبيه الحسين عن أبيه أمير المؤمنينعن النبي محمد(صلى الله عليه وآله وسلم) عن جبرائيل عن ميكائيل عن اسرافيل عن اللوح عن القلم عن الله عز وجل، ولاية علي بن أبي طالب حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي) ... وهذا الحديث يسمى حديث سلسلة الذهب.

ومن مكارم أخلاقه (عليه السلام) أنه ما جفا أحداً بكلامه ولا قطع على أحد كلامه وما رد أحداً في حاجة يقدر عليها ولا مد رجله بين يدي جليسه ولا شتم أحداً من مواليه ومماليكه وخدمه، وكان إذا نصب مائدته أجلس عليها مواليه وخدمه حتى البواب.

وكان يقول لخدمه: إذا قمت على رؤوسكم وأنتم تأكلون فلا تقوموا حتى تفرغوا.

ومن حكمه (عليه السلام):

خَمْسُ مَنْ لَمْ تَكُنْ فيه فلا ترجوه بشيء من الدنيا والآخرة:

- من لم تعرف الوثاقة في أرومته (شريف الحسب والنسب).
- والكرم في طباعه.
- والرصانة في خلقه.
- والنبل في نفسه.
- والمخافة لربه.

وفاة الإمام الرضا (عليه السلام):

توفي في ١٧ صفر من سنة ٢٠٣ للهجرة مسموماً بسم دسه له المأمون في شراب الرمان وقيل في العنب قدمه إليه ودفن في مدينة طوس ويزور قبره الملايين من الناس من مختلف بقاع الأرض تبركاً بمقامه والدعاء تحت قبته.



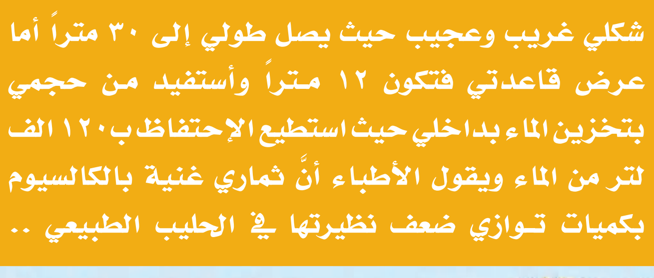


إعداد:
مرتضى العظيمي

أنا شجرةُ باوباب







شكلي غريب وعجيب حيث يصل طولي إلى ٣٠ متراً أما عرض قاعدتي فتكون ١٢ متراً وأستفيد من حجمي بتخزين الماء بداخلي حيث استطيع الاحتفاظ ب١٢٠ الف لتر من الماء ويقول الأطباء أنَّ ثماري غنية بالكالسيوم بكميات توازي ضعف نظيرتها في الحليب الطبيعي ..

شجرة دم التنين

Dragons Blood Tree

من الأشجار النادرة جداً في العالم ويعود تاريخ عائلتي لأكثر من ٥٠ مليون سنة ولي استخدامات وفوائد طبية كبيرة حيث يستعملون المواد المستخرجة من لحائي في علاج الجروح والتقرحات وتقوية الجهاز الهضمي.

نبات ميموسا بوديكا

Mimosa Boudicca



ويسمونني النبتة الخجولة أو النبتة الحسّاسة ويعود هذا إلى طبيعتي فعندما يقوم أحدٌ بلمسي فسوف أنكمش على نفسي وتنكمش أوراقي ولن أعود إلى حالتي إلا بعد بضع دقائق ..

أنا طائر مونال الهملايا

Royal Eagles



أعيشُ في جبال الهملايا على امتداد غرب الصين وأقوم بتغيير مكاني في الصيف والشتاء وشكلي جميلٌ جدا اشبه طير الطاووس ويبلغ طولي ٧٠ سنتمتر ويبلغ وزني ٢ كيلوغرام وأبحث عن غذائي في جذور النباتات وبعض الفقاريات الصغيرة ..

أنا طائر الكروان



أعيشُ في المناطق الصحراوية والصخرية والأراضي الزراعية وأنا طائر مهاجر وزائر في فصل الشتاء ويبلغ طولي ٤١ سنتمتر وصدري اصفر اللون ورأسي كبير وأتغذى على بذور النباتات والحشرات الأرضية وبعض أوراق النباتات ..

العنكبوت ذو الظهر الأحمر

spider with a red back

عالم الحيوان

إعداد: مصطفى عادل الحداد



انا العنكبوت ذو الظهر
الأحمر
غريب ومدهش شكلي
صغير حجمي
باهت لوني
وتوجد خطوط بيضاء
متناثرة فوق ظهري
وتعد صغار الثعابين
والحشرات
مصدر تغذيتي
قصيرة وضعيفة مخالبي
لذلك لا تؤذي لسعاتي
على العكس من الأنثى
مستدير جسمها
رفيعة وسوداء ارجلها
ويخترق شريط احمر اللون
ظهرها ...
وشديدة السم لسعاتها

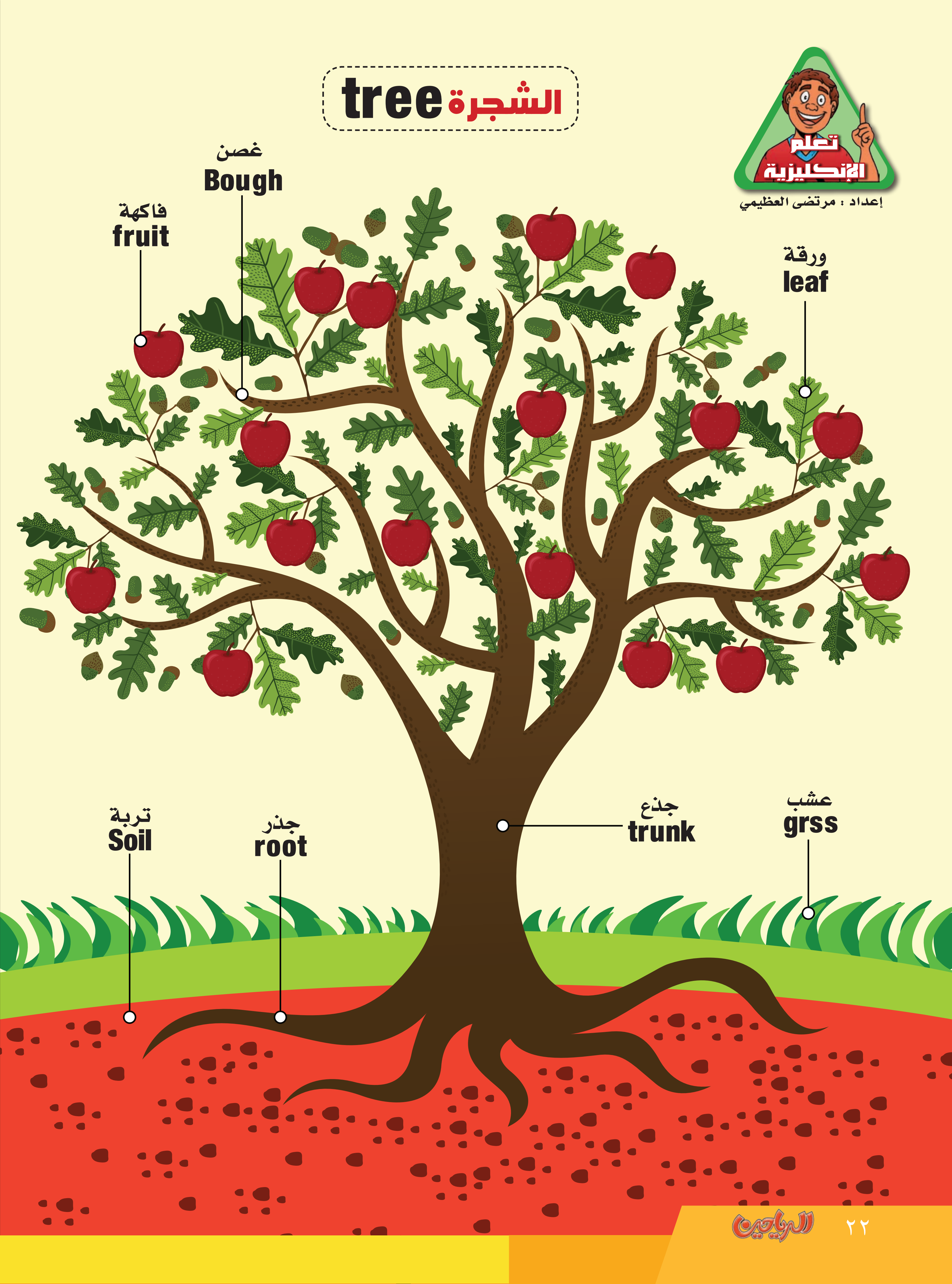
لذلك قد ينتج عن لسعة أنثى العنكبوت الأحمر ورم وانتفاخ بسيط وألم حاد يشتد بعد ساعات قليلة، وتزداد الإفرازات العرقية عند موقع اللسعة، إضافة إلى آلام في الرأس والجسم وغثيان وقيء وتعرّق شديد وتقلص عضلي، ويكون التعامل مع اللسعة بوضع قطع من الثلج على موضع اللسعة لتخفيف الألم وتجنب شد الرباط على مكان اللسعة، والإسراع بنقل المصاب إلى المستشفى.



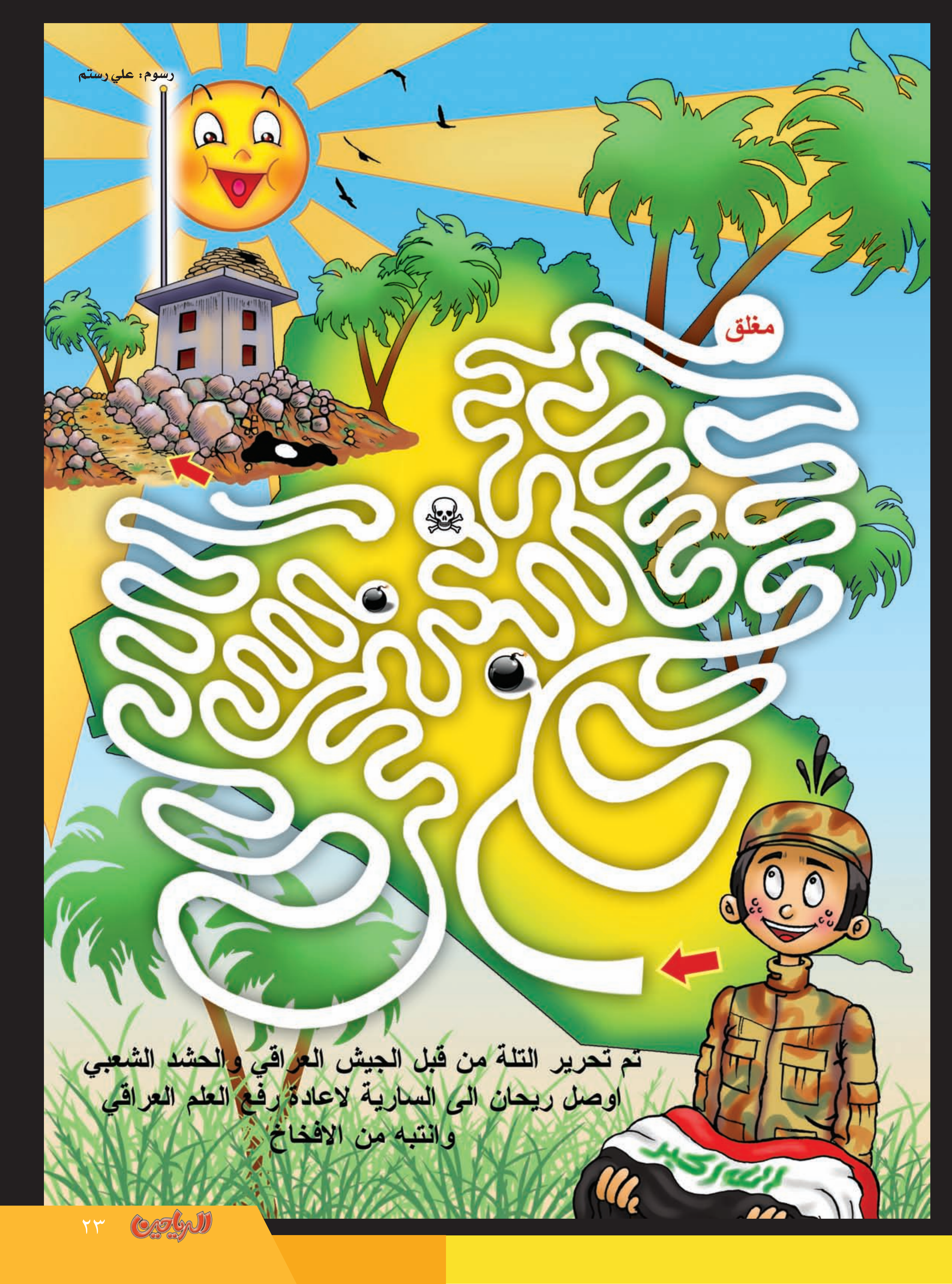
شدق الجمل

milk thistle

أنا نبات حولي
قد يصل إلى المترين ارتفاعي
براق ومثير شكلي
متعددة ألواني
كروية وشائكة أزهاري
زكية الاستنشاق رائحتي
قائمة وقليلة التفرع ساقي
عريضة ومرصعة باللون الأبيض أوراقي
وعند ضفاف الأودية والمنحدرات
الصخرية
تظهر زراعتي ...
وعلى فوائد كثيرة احتوي
أساعد على تجديد خلايا الكبد التالفة
اقضي على معدلات السمنة العالية
وانظم مستوى الكولسترول في الدم
وكذلك انظم مستويات ضغط الدم
المرتفعة في الجسم
وأعالج مرض الصدفية
واقضي على فقدان الشهية
واستعمل كغسول لعلاج الالتهابات
الجلدية
وامنع من تجمع الحصى
في المرارة والكليتين

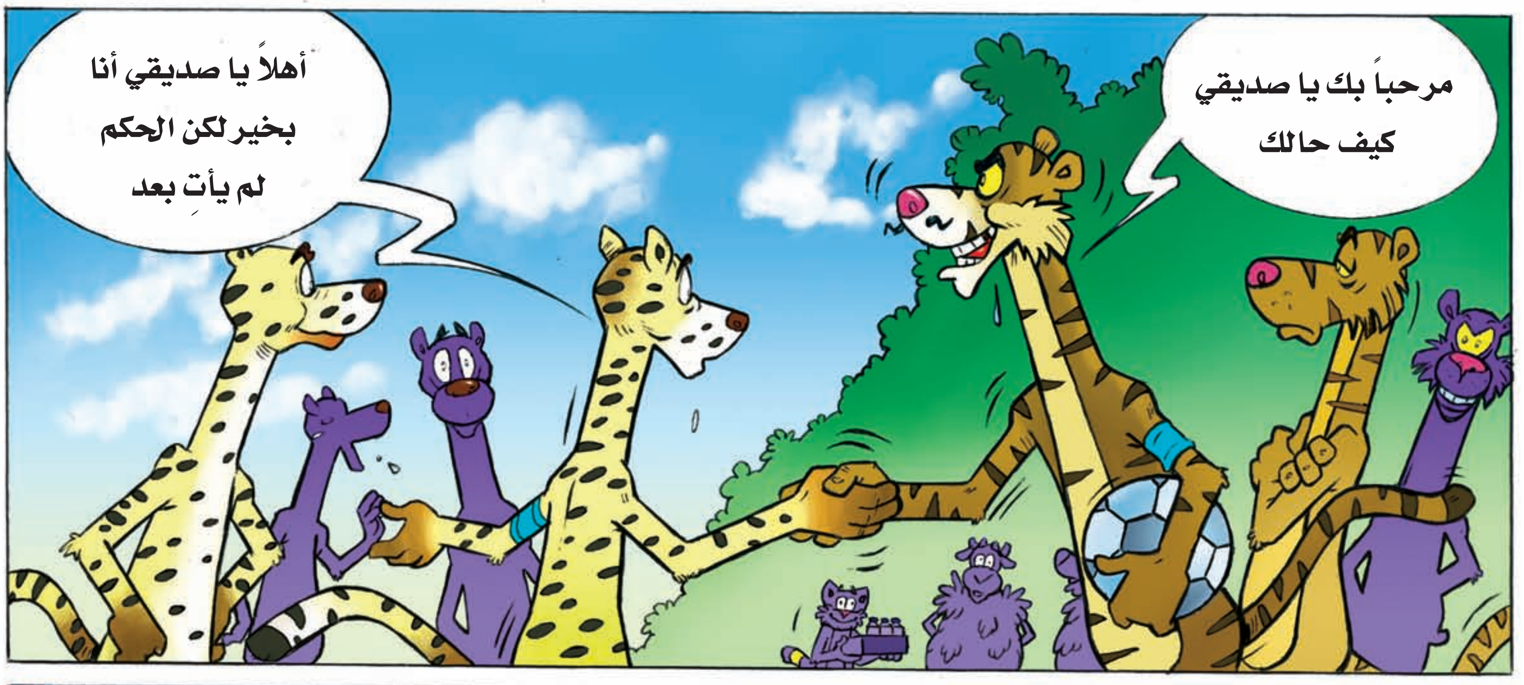


تعلم الإنكليزية
إعداد : مرتضى العظيمي
tree الشجرة
غصن
Bough
فاكهة
fruit
ورقة
leaf
تربة
Soil
جذر
root
جذع
trunk
عشب
grss


رسوم: علي رستم
مغلق
تم تحرير التلة من قبل الجيش العراقي والحشد الشعبي
اوصل ريحان الى السارية لاعادة رفع العلم العراقي
وانتبه من الافخاخ
الله اكبر

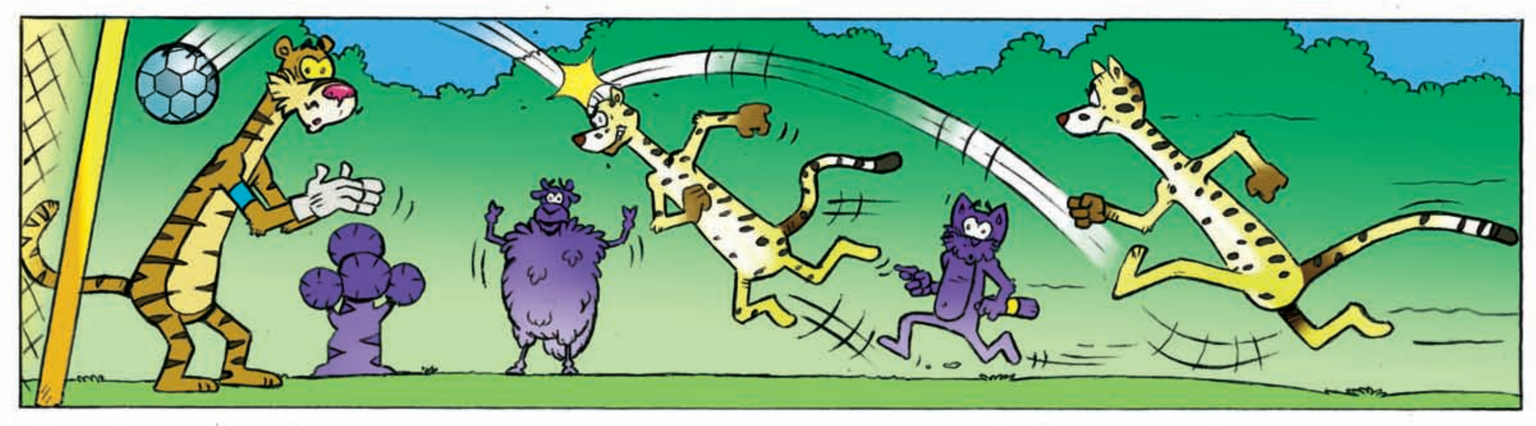

هرهور
القط الشاكس

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل


مرحباً بك يا صديقي كيف حالك
أهلاً يا صديقي أنا بخير لكن الحكم لم يأتِ بعد


آه نعم إنها مشكلة فعلاً، سنتأخر كثيراً
لديَّ فكرة لكنها تحتاج إلى موافقتك
قل يا صديقي أنا موافق المهم أن تحل المشكلة
لنبحث عن حكم من بيننا


أنا حكم كرة قدم مميز ولدي خبرة طويلة دعوني أُحكِّم المبارة .
إنها بداية المبارة
لا تصفر بوجهي ايها الهر








هذا الهدف مُلغى لأن الكرة لم تتجاوز خط المرمى


نصف الكرة اجتاز الخط وهو هدف صحيح


هل هو هدف أم لا
نعم إنه هدف


هل هو هدف ؟!
لا إنه ليس هدفاً


انه ليس هدفاً لأن الكرة لم تتجاوز الخط بالكامل وأنا سأكمل تحكيم المباراة أخرج يا هرهور


ليس عيباً أن تقول لا أعرف من ترك قول لا أعرف هلك يا هرهور.



إعداد : مرتضى العظيمي



احد حروف اللغة العربية ويكّتب هكذا (غ) وقدِ جاءَ في الكثير من كلمات اللغة العربية وسوف تتعرف عليه من خلال هذهِ القصة القصيرة :

في أحد الأيام اجتمعَ ملك الغابة الأسد غضنفر بالحيوانات للتناقش في بعض الأمور فوجدَ أنّ هناكَ غائباً .. فقد حضرَ الغزال والكنغر والغوريلا والفيل والنسر والأرنب والفأر والغراب والحمار وعندما عجزَ أن يعرف الغائب سألهم : من الغائب هذا اليوم ؟
فقالَ الببغاءِ من فوقِ غصن الشجرة : لا أحدَ يا سيدي ..
فرفعَ الأسد رأسهُ مع الحيوانات وضَحكَوا، فجميعهم لم يُشاهدوا الببغاء وهو جالسٌ فوق الشجرة ...

غ

صل بين النقاط ←

اكتب الحرف هنا ←



إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم : حيدر زهير

في الثالث عشر من شهر رجب بعد عام الفيل بثلاثين سنة ولدَ إمامُ الموحدين علي بن أبي طالب (عليه السلام) وكانت ولادته في داخل الكعبة المشرفة يوم الجمعة، ولم يولد قبله ولا بعده مولود في بيت الله تعالى سواه، اكراما من الله تعالى جل اسمه له بذلك، وهو أول أئمة أهل البيت عليهم السلام الواجب طاعتهم واتباعهم ..

كان يُكنى بأبي الحسن وأبي الحسين أبي السبطين و أبي الريحانتين و أبي تراب وق لقب بعدة ألقاب منها (سيد المسلمين- إمام المتقين- قائد الغُرِّ المُحَجَّلين- سيد الأوصياء - سيد العرب- المرتضى- يَعْسُوب الدين- حيدر - أَسدُ الله) ..

وكان امير المؤمنين (عليه السلام) يُمثل العظمة في منتهاها، فهو المثل الأعلى في العبادة والدعاء والإخلاص والجهاد والأخلاق النبوية والكرم وكثرة الصدقات، وكان يُسمى كافل اليتامى والأرامل لعطفهِ عليهم ومساعدته اياهم إلى غير ذلك من الفضَائل التي لا تعد ولا تحصى .



حديث الثقلين

شعر: حسين السلطاني

رسوم: علي رستم



إني فيكم تارك ... ثقلين بين أمتي
هذا الكتاب أولاً ... و آخراً هم عترتي
ما أن تمسكتم بهم ... فلن تضلوا سنتي
فهم بها خير الورى ... و الله (يهدي للتي)
فيها تمامُ خيرهِ ... ونبعُ كلِ رحمةٍ
لم يفترقْ عن دأبهم ... إلا خبيثُ النطفةِ
فهم معاً أس الهدى ... و النورُ عند الظلمةِ
و لن أرى يفترقا ... مهما جرى عن دعوتي
حتى علي يُقبلا ... ورداً لحوضِ الجنةِ



ناحية عين التمر

إعداد : مصطفى عادل الحداد

وهي ناحية تبعد عن محافظة كربلاء المقدسة بمسافة ٧٠-٨٠ كم غربي المدينة، وتعتبر من اهم واجمل الواحات الصحراوية وتنتشر في أراضيها الواسعة أنواع مختلفة من التمور وكذلك تتواجد فيها عيون الماء التي تعيش فيها الأسماك الصغيرة والملونة ففيها اكثر من عشرين عينا أهمها (عين السيب ، العين الحمرة ، والعين الكبيرة (وتكثر فيها ينابيع المياه التي ما زالت تتدفق من باطن الأرض منذ الآلاف السنين .

وفيها الكثير من المراكز التي أحيطت بقدسية بالغة منها :-

مقام الحسن (عليه السلام) وهو عبارة عن بناء صغير مشيد على طراز القباب العربية القديمة .

وحوض الإمام علي (عليه السلام) وهو عبارة عن حجرة صغيرة في قاعها حوض مملوء بالماء على شكل مستطيل، وقد توضأ من هذا الماء الإمام علي(عليه السلام) عندما وصل إلى تلك المنطقة.

و دوسة الإمام علي (عليه السلام) وهي حجرة مستطيلة في أرضها صخرة مثلثة الشكل فيها انخفاض يمثل اثراً لحافر فرس الإمام علي (عليه السلام)، وبقربها حفرة مدورة وهي محل ارتكاز رمحه في الأرض.

وقبر السيد احمد بن هاشم (عليه السلام) : الذي يعود في نسبه إلى أهل البيت(عليهم السلام) وضريحه مشبك من الخشب يزوره آلاف الناس.





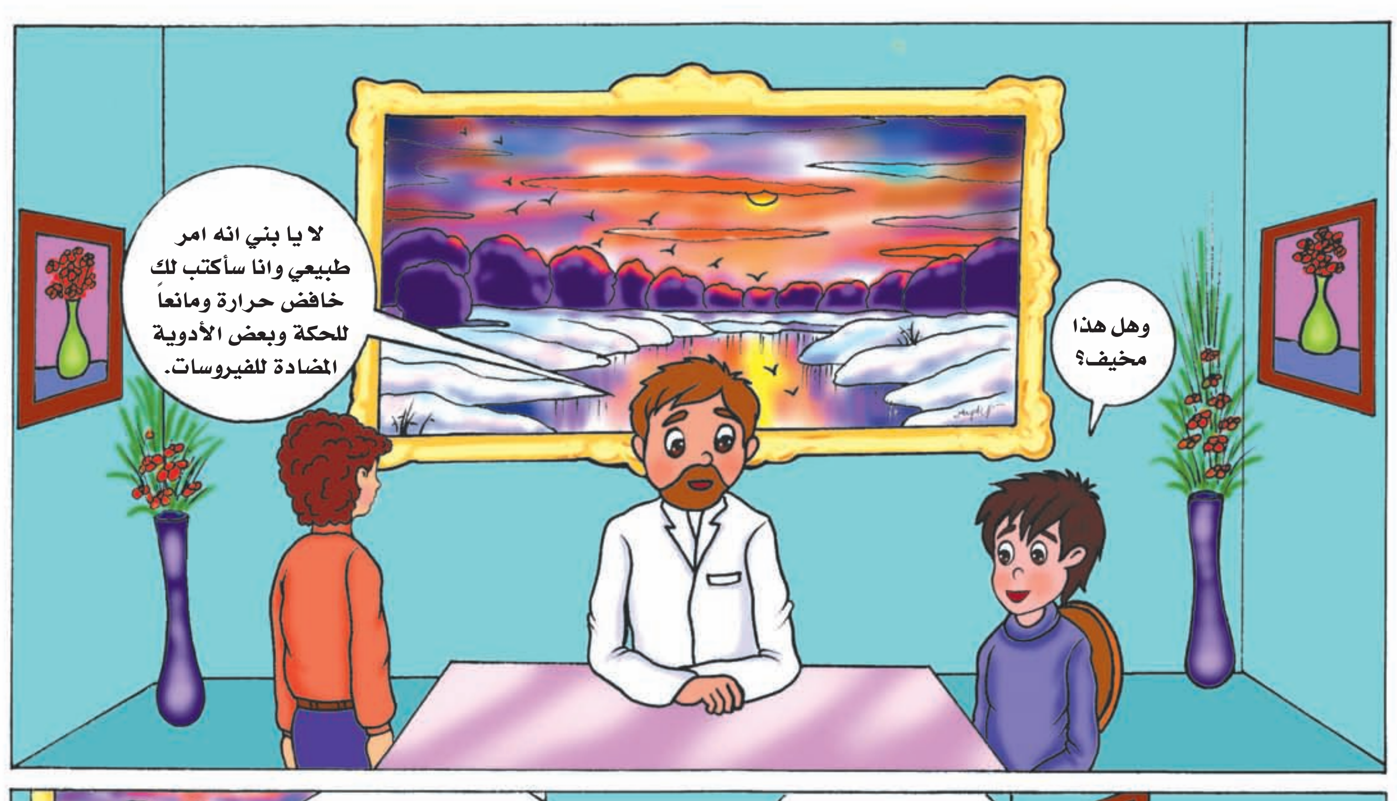
(مرض الحصبة)

سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير








وهل هذا مخيف؟
لا يا بني انه امر طبيعي وانا سأكتب لكِ خافض حرارة ومانعاً للحكة وبعض الأدوية المضادة للفيروسات.


وهل هو من الأمراض المعدية؟
نعم ويجب يا أولادي الصغار أن تبتعدوا عنه لمدة خمسة أيام أو اكثر.


أتعبتكم كثيرا يا أصدقائي
أنت صديقنا ويجب علينا الوقوف معك

الموسوعة العلمية

إعداد : مرتضى العظيمي

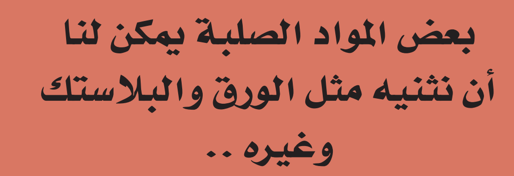
المواد الصلبة

Solid materials



هي مادة لها شكل وجسم محدد ولها خواص مثل بقية المواد ..

وبعض المواد الصلبة يكسر عند ثنيه مثل الزجاج وغيره ..



بعض المواد الصلبة يمكن لنا
أن نثنيه مثل الورق والبلاستك
وغيره ..

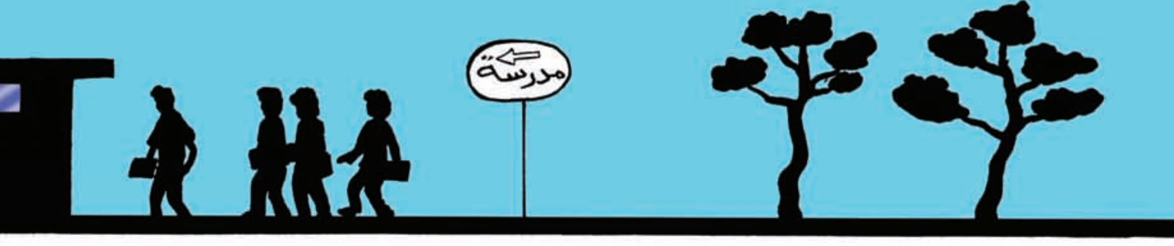
وبعض المواد الصلبة يغوص
في الماء مثل الأحجار
والغواصات ..

بعض المواد الصلبة يطفو على
الماء مثلاالخشب الذي يصنع منه
السفن والزوارق والباخرات .

وتصنع السيارات
والطائرات والقطارات
من المواد الصلبة ..

خواص المواد الصلبة

- الحجر : قاس ، خشن ..
- الخيوط الملونة : ناعمة ، ملونة ، ملتوية ورفيعة ..
- الزجاج : شفاف ، ناعم أملس ، قابل للكسر ..
- الحديد والأخشاب والمواد البلاستيكية مواد صلبة وقاسية ..
- نقيس المواد الصلبة باستخدام المسطرة لقياس الطول والعرض والإرتفاع بوحدة السنتمتر..

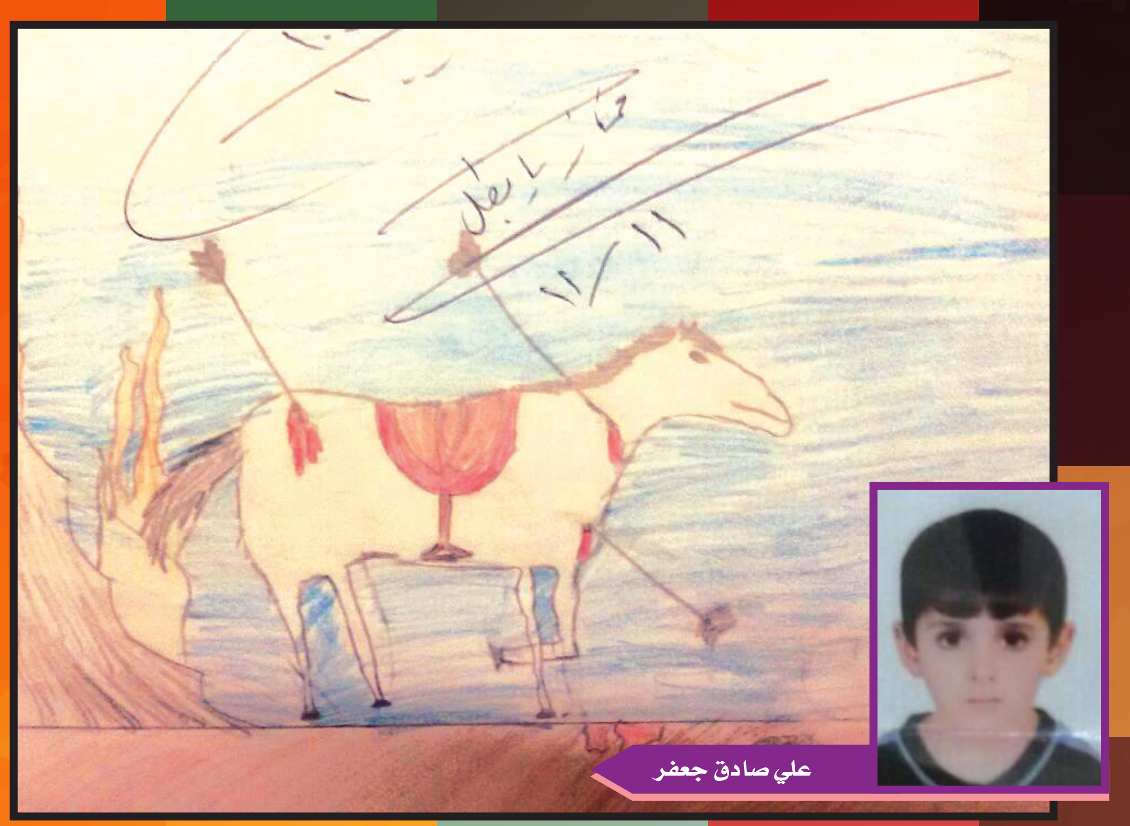


المقاعد الدراسية

رسوم : حيدر زهير
قصة : علي ابراهيم عبود

في ظل نسائم الصباح الباردة ودع احمد امه من أمام باب المنزل، وهي تدعو له بالنجاح والتوفيق، وبعد أن خطا خطوتين نادى عليه صديقاه ياسر وحسين هيا يا صديقنا العزيز اسرع كي نصل إلى المدرسة، كان الطريق يجمع الثلاثة، وهم يدلكون باطن أيديهم من شدة البرد وقبل الوصول إلى أعتاب المدرسة قال احمد: اليوم امتحان اللغة العربية وهذا اسعد الأيام عندي، فابتسم ياسر قائلاً: أنا احب التعبير واعرف أن الوصف مهم في بداية ما نكتب، فقال حسين: وهذا ما بدى منك فقط قرأت في دفترك عن الخيال وشكر المعلمة لك، فرفع ياسر رأسه ورتب معطفه ثم قال: أنا أحاول الوصف كثيرا في الخيال والغوص في أعماق البحر والتحليق في الفضاء، فأجابه احمد: أنت تكتب بخيال كاتب حينها ضحكوا بصوتٍ هادئ وراحوا يقطعون المسافات الطويلة حتى وصلوا عند باب مدرستهم الجميلة قال حسين: يا أحبائي ماذا تتوقعان سنكتب اليوم في ما يخص موضوع التعبير؟ فأجابه احمد : أنا أتوقع عن بطولات الحشد الشعبي، فمسك ياسر يد صديقه حسين قائلاً: كم أتمنى ذلك سأقف اجلالا وتكريما لفصائل الحشد الشعبي هؤلاء الأبطال الذين صنعوا النصر في كل بقعة عبث بها الدواعش الغزاة، حينها قال حسين: هنيئاً لشهدائنا يوم تركوا لنا ذكريات عن صدقهم وإخلاصهم فهم مجدنا من فتوى المرجعية، وبعد أن اسرعوا إلى مقاعدهم الدراسية (رحلاتهم) قرأ كل منهم الأسئلة فكان سؤال التعبير الأول عن الإحسان وأما الثاني عن أمجاد الحشد الشعبي، نظر كل منهم الى الاخر وشرعوا بكلمات مفعمة بالحب والسؤدد لابطال الحشد الشعبي والرضوان للشهداء الذين ارتفعت أرواحهم من اجل الوطن ونداء المرجعية.





علي صادق جعفر



علي صاحب



زهراء حيدر



حسين عباس



فاطمة رشاد



جنات حيدر



احمد علي عبد الحسين



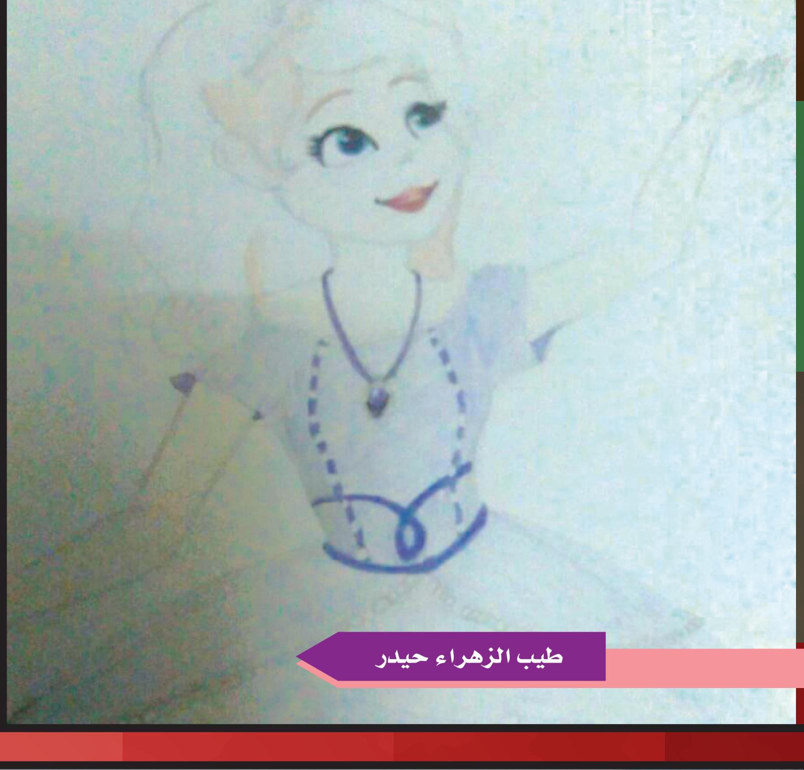
كوثر علي







رفل طالب



طيب الزهراء حيدر



الهام محمد عبد الجبار



مؤمل عباس محسن



انفال علاء



امير مهدي



منتظر طالب


احمد سيف عباس


مريم سيف عباس


سارة معتز سعد


بنين سعد كريم


رتاج وليد علي


سارة سعد كريم



بعد زيارة النبي الاكرم وائمة البقيع (عليهم السلام) يتوجه حسن وجدته وعمه الى جامع الشجرة.

من هنا نبدأ بالنية لعمرة مفردة والاغتسال ثم الاحرام.

ماهو الاحرام.

الاحرام ارتداء قطعتين من القماش الأبيض لستر الجسم.

رجال

للنساء

مخصص للنساء

بعد الاحرام نصلي ركعتين قربة الى الله تعالى

ونرفع أيدينا بالدعاء ونسئل الله تعالى قضاء الحوائج.

والان ياعماه ماذا نفعل.

سنتوجه الان بالسيارة الى البيت الحرام مرددين لبيك اللهم لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك.

لقد وصلنا لاحدى بوابات الحرم المكي اللهم صل على محمد وآل محمد.

يا الله

استعدوا للطواف الآن.

من هنا نبدأ بالطواف سبعة أشواط تنتهي بنفس المكان مكان الحجر الأسود.

خلال الطواف نردد الادعية المستحبة ونتوجه الى الله تعالى بطهارة ونقاء.


بعد الطواف سبعة أشواط نتجه الى السعي بين الصفا والمروة يجب المحافظة على الطهارة.
الصفا والمروة جبلان يجب السعي بينهما سبعة أشواط لاتمام شروط العمرة ويستحب قراءة الادعية الخاصة والاستغفار خلال السعي.
الصفا البداية
النهاية في المروة
بعد السعي ،التقصير وهو قص أجزاء من الشعر او كله.
والآن يتوجب العودة الى الكعبة مرة أخرى لاداء طواف النساء وهو مشابه للطواف الأول.
والآن الى التحلل من الإحرام تمت العمرة بحمد الله تعالى نستطيع أداء عمرة أخرى نيابة عن كل اصدقائنا المؤمنين.
تقبل الله.
ماء زمزم
الحمد لله شربنا ماء زمزم واخذنا منه للاصدقاء والاقارب بعد غد سنعود الى المدينة.
و بعد يومين أدى حسن زيارة مرقد النبي الاكرم (ﷺ)
سنختم اعمالنا بزيارة أئمة البقيع (عليهم السلام) والدعاء عندهم. بماذا تشعر ياحسن.
انه شعور لايوصف ان اعتمر وازور قبر النبي (ﷺ) وارتدي الاحرام وان أكون طاهرا متوجها الى الله تعالى طالبا منه العفو داعيا لكل صديق وعزيز وقريب نساله القبول وتحقيق الامنيات.





فاطمة : مساء الخير يا اخي العزيز ...
أراك ترتدي اجمل ما عندك من الثياب وتتعطر إلى أين ذاهب

علي: ساذهب إلى بيت جدي هل تحبين أن ترافقيني.







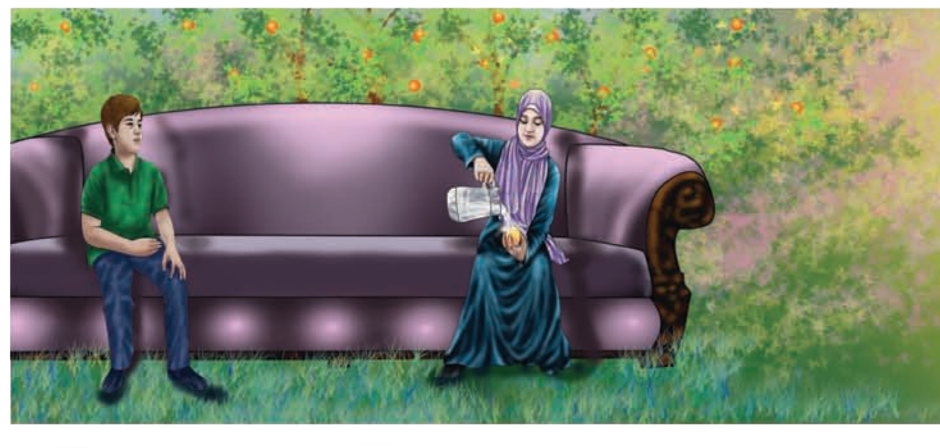
الجد: يا علي أراك اليوم مثقلاً نفسك بمجموعة من الأكياس لمن هذه؟

علي : لدي بعض الحاجات جمعتها لأوصلها إلى صديقي فهو بالقرب من داركم.



فاطمة : وبأي صفة تعطي هذه الحاجات بدون مقابل.

الجد: يا ابنتي الصغيرة إن الدين الإسلامي الحنيف يأمرنا بمساعدة الفقراء والمحتاجين قدر ما استطعنا.



علي: وهذا الامر واجب علينا فقد تصدق أمامنا أمير المؤمنين (عليه السلام) بخاتمه وهو راكع.

فاطمة : وكيف حصل ذلك.



الجد : في يوم من الأيام دخل الرسول ﷺ إلى المسجد وكان الناس يصلون بين قائم وراكع وفي أثناء ذلك رأى رجلاً مسكيناً فقال له : هل أعطاك احد شيئاً، فقال له : نعم خاتماً من فضة، فقال النبي ﷺ من أعطاك اياه فأجابه المسكين: ذلك الراكع وأشار إلى الإمام علي(ع)

حينها كبر النبي ﷺ وتلا الآية الكريمة ((إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلاَةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ))



الصباغ

إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

أهلاً بكم أصدقائي الأحبة .. أنا الصباغ وعملي هو طلاء الجدران والغرف والبيوت، وعملي جميل ولكن يجب أن تحذروا فنحنُ نتعامل مع مواد كيميائية خطيرة ومهنتي قديمة قد اكتشفها الصينيون منذ حوالي ٢٠٠٠ عام قبلَ الميلاد ،وفي عملنا نتعامل مع الألوان الجميلة المختلفة لكي نجعل الغرفة جميلة ورائعة ونستخدم في عملنا أدوات عديدة مثل الفرشاة أو جهاز الرذاذ(البخ) فتتحول طبقة الطلاء من السائل إلى الصلب عندما تنشفُ تماماً وهذهِ الطبقة تُغطي الجدار تماما، وتكون بسماكة قليلة ونطلي الجدران والبيوت من أجلِ حمايتها وعدم تسرب الرطوبة في وقت المطر ولكي تصبح جميلة، ويوجد العديد من أنواع الطلاء الجميل .. ويعمل معي عمَّال مجدون ونحنُ نعمل كفريق واحد ..



لعبة الهوكي الجليدي Hockey

يعود تاريخ هذه اللعبة إلى القرن التاسع عشر في كندا وهي رياضة يتنافس فيها فريقان على مساحة ملعب خاص من الجليد ويتكون كل فريق من ٦ لاعبين ويضع اللاعبون زلاجات تحت أقدامهم لزيادة سرعتهم ويحملون العصا ليمرروا بها القرص فيما بينهم وهو اسطوانة من المطاط القوي ويحرز الفريق هدفاً عندما يدخل القرص داخل المرمى ويرتدون ملابس خاصة لحماية الذراعين ومقدمة الجسم للحماية من الإصابة .

ويبلغ طول الملعب ٦١ متراً بينما عرضه يكون ٢٦ مترا ويكون زمن المبارة ٦٠ دقيقة مقسمة على ثلاث جولات وهوكي الجليد رياضة شعبية في دول مثل كندا، روسيا، السويد، فنلندا، جمهورية التشيك، الولايات المتحدة، وسلوفاكيا .

وفي الدول العربية والإسلامية فإنها تُمارس بشكل محدود في سلطنة عمان و الإمارات العربية المتحدة وإيران والكويت .


تحت شعار
بمداد العلماء ودماء الشهداء نحفظ أرض الأنبياء
يقيم قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية
المقدسة المسابقة الوطنية المختصة في قصة الطفل للكتابة عن
بطولات القوات الأمنية والحشد الشعبي
الدفاع المقدس
مهرجان
فتوى الدفاع المقدس
الثقافي الاول
شروط الاشتراك بالمسابقة :-
ا- ان يكون النص ضمن الضوابط الفنية و الابداعية لأدب الطفل.
ب- ان تتناول القصة بطولات الجيش العراقي والحشد الشعبي بشكل عام (دون التخصيص) في الدفاع عن الوطن والقيم الانسانية والحضارية والمقدسات.
ج- ان لا تكون القصة منشورة سابقا ضمن كتاب او على المواقع الاليكترونية او مشاركة في مسابقة اخرى.
د- تسلم المشاركات منضدة على ملف ward وتسلم على قرص ليزري إلى قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة مرفقة مع السيرة الذاتية للكاتب او ترسل على موقع شبكة الكفيل العالمية
(www.alkafeel.net)
هـ- اخر موعد للتسليم هو ١/٥/٢٠١٦م.
٦- تطبع النصوص الثلاثة الفائزة على نفقة العتبة العباسية المقدسة مع تنفيذ الرسوم الخاصة بها.